



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

Zufarkhon Javhari. Tahqiqi hayot va ejodiyoti u.
Douchanbeh, Tipografija OOO NPC OGRT, 2002,
212 p. [Zufar Khân Jawharî. Une recherche sur sa
vie et son œuvre]

Stéphane A. Dudoignon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5094>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Zufarkhon Javhari. Tahqiqi hayot va ejodiyoti u.* Douchanbeh, Tipografija OOO NPC OGRT, 2002, 212 p. [Zufar Khân Jawharî. Une recherche sur sa vie et son œuvre] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 298, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5094>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Zufarkhon Javhari. *Tahqiqi hayot va ejodiyoti u.* Douchanbeh, Tipografija OOO NPC OGRT, 2002, 212 p. [Zufar Khân Jawharî. Une recherche sur sa vie et son œuvre]

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Philologue issu d'une longue lignée de lettrés et de savants d'Oura-Teppa, l'auteur a mis à profit souvenirs et papiers familiaux pour rédiger cette monographie sur son parent Zufar-Khân Jawharî, une grande figure des cercles littéraires du nord de l'actuel Tadjikistan pendant la premier tiers du 20^e s. Son étude suit la publication, à plusieurs années d'intervalle, de plusieurs recueils de l'œuvre poétique de Jawharî (1860-1945). Malgré son caractère très didactique et le peu de goût de l'auteur pour les débats théoriques en cours sur l'histoire littéraire du Tadjikistan, l'ouvrage apporte de nombreux éléments à notre connaissance encore très superficielle du fonctionnement des cénacles lettrés et des modes de transmission du savoir en Asie Centrale pendant la période coloniale, ainsi que pendant les trois premières décennies de la période soviétique. Une biographie du poète, nourrie de nombreux témoignages de contemporains et de familiers, est suivie d'une étude de la postérité critique de Jawharî au 20^e s., puis d'une analyse de ses œuvres par genre (ghazals, *mukhammas*, *rubâ'îyyât*, *qasâyid*, *dâstân-s*). L'ouvrage se clôt par un chapitre sur la langue et le style de Jawharî, et sur l'influence du *sabk-i hindî* et du modèle de Bîdel tels qu'ils furent pratiqué dans le nord du Tadjikistan jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale, sur la jeune génération actuelle des poètes de Khoudjand et de sa région.

INDEX

Thèmes : 11.3. Littérature Asie centrale

nompropre Bîdel, Jawharî

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg